

カーデザインを読む。

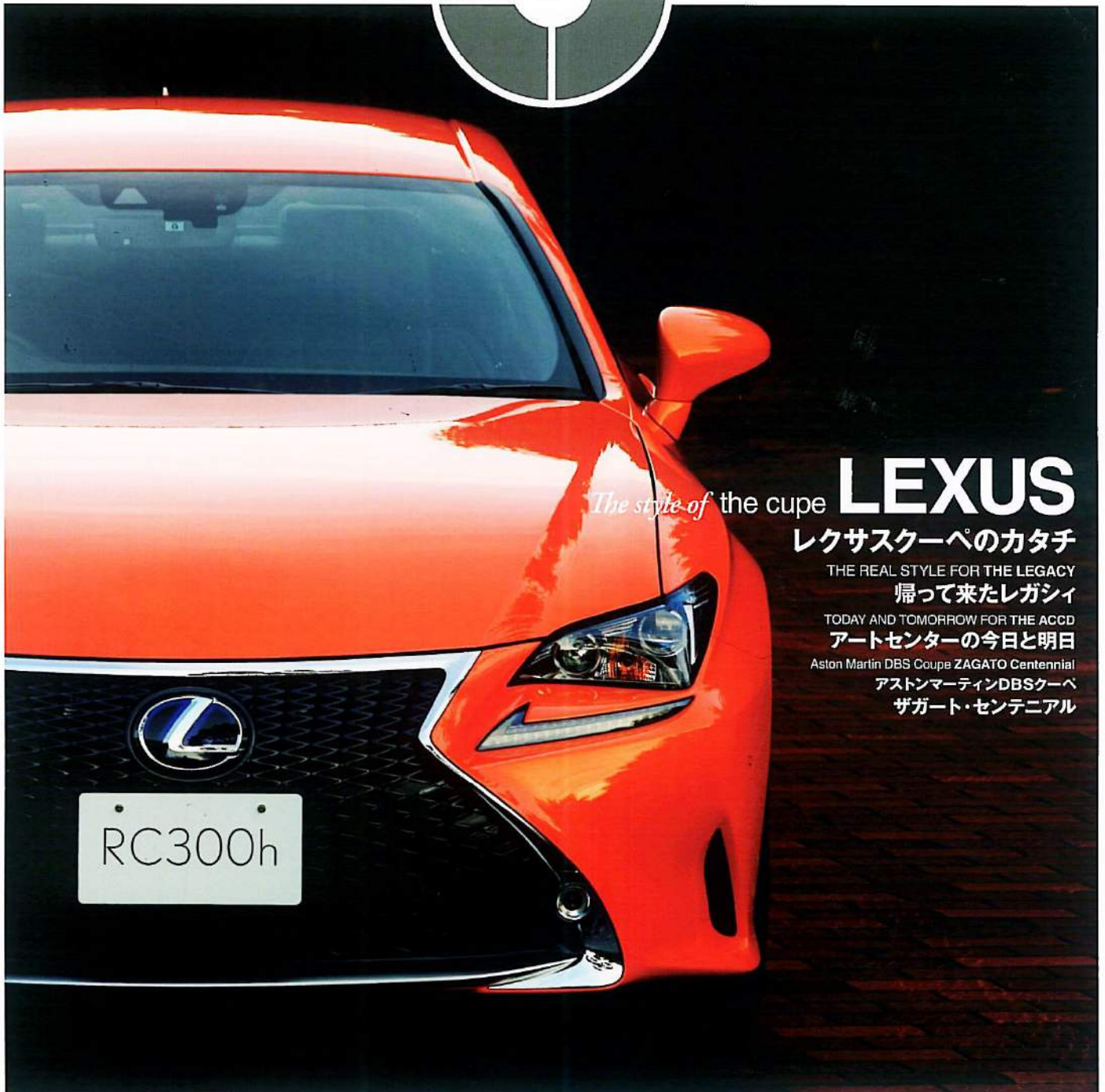
CAR STYLING

For the Passion to the Car Design | カースタイリング
平成26年12月8日発行

モーターファン別冊 2014_December volume_2



パリサロン2014 傑作選
UNFORGETTABLE "MONDIAL DE L'AUTO 2014"



The style of the coupe

LEXUS

レクサスクーペのカタチ

THE REAL STYLE FOR THE LEGACY

帰って来たレガシイ

TODAY AND TOMORROW FOR THE ACED

アートセンターの今日と明日

Aston Martin DBS Coupe ZAGATO Centennial

アストンマーティンDBSクーペ

ザガート・センテニアル

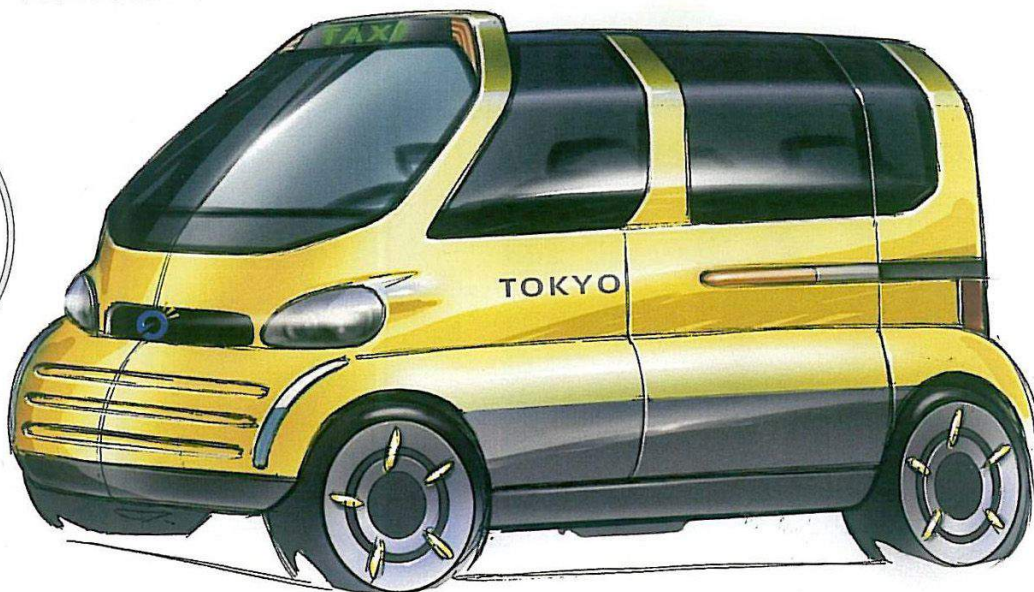
Car Design Academy

インターネット講座でデザイナーになる!

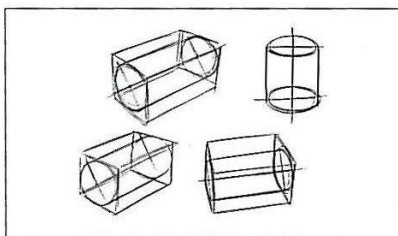
カーデザイナーという職業は特別ではない。いままでは自宅から遠いカーデザイン学校へ通う、あるいはさらに海外のデザイン大学へ進むという道しかなかった。しかしこれからは、自宅にいて、さらに遠う学校に通っていたり、勤めていたりしても学べてしまう。もしかしら、あなたもカーデザイナーになれるかも知れない!



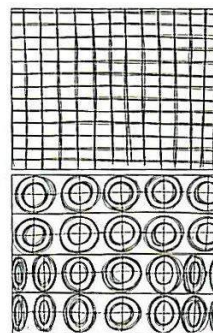
カーデザインアカデミー監督の栗原典善氏による、2020年東京五輪をテーマとした未来のタクシーのスケッチ。デザイナーは未来を変える力を持った、魅力的な職業だ。同プロジェクトは現在スケールモデル作成中。



スケッチの描き方。腕が伸びやかに自由に動かせることが基本。これによって、勢いのある線を一気に描いたり、直線を描いたりしやすくなる。



これは直方体のなかに円を描く練習。遠近法で描くことで、タイヤの位置関係が理解できる。タイヤとして考えた場合、内側と外側の向きがかなり違って見えなければいけないことがわかる。遠近法の基礎がしっかりできていないと上達は見込めないという。



線をかく練習。直線や円、楕円などを練習。もちろんこれらは、ボディのラインやタイヤなどを描くときに直接関わってくる基本中の基本となるスキルだ。

本誌をお読みの読者なら、クルマをデザインしてみたいと考えたことのある人は少なくないはず。だけど「無理だ」と諦めてしまう人が大半だ。それは、まずどこで学べばいいのかがわかりにくい。また、カーデザインに関係する大学や専門学校を見つけたとしても、一般の大学や専門学校から較べると数が少ないことから通学を考えると、かなりの出費も覚悟しなければならぬ。またさらに海外の大学を目指すとなると、その覚悟は半端ではない。

もちろん、それだけの覚悟はよい結果に反映されるものではあるのだが、もっと簡単に門戸を開

いてくれてもいいはず。

そこで生まれたのが、カーデザインアカデミーだ。これはインターネットを用いてカーデザインの基本を学ぶことができる。

トータルコースでは24のレッスンがあり、1レッスンあたり1~2週間程度でこなす内容。この24のレッスンでスケッチの基本から、マーカーの使い方、Photoshopでの色づけ、コンセプトの立案から、アイデアスケッチ、ラフレンダリング、プレゼンテーションボードの製作などを行なう。すべて自宅でするうえ、プロの現役デザイナーが添削を実施。映像での個別レクチャー

もあり、質問があればオンラインでの対応してくれる。さらに、元HONDAのやまざきかゆき氏が担当するコンセプトコースでは、ネット上で講師を前にインタラクティブなプレゼンテーションを実施する。他の生徒へのアドバイスも閲覧できることから、自分のレベルを確認することもできる。

現在は英語版も準備され、海外からの受講生も呼びこむ。また、大手国内自動車メーカーの新人研修として同プログラムが採用されていることや、未経験から受講3ヶ月で正式にメーカーへの就職が内定した生徒もおり、このアカデミーの実

力の高さも証明されつつある。

デザイナーへの道は狭き門ではあるが、重要なのは描画力、立案力などにどれだけの実力を持っているか。それを示すためにデザイナーは就職に際しポートフォリオ（自分の考えるクルマのテーマとデザインを描き示したもの）を作成するが、いかにここで主張できるかが重要だ。そのポート

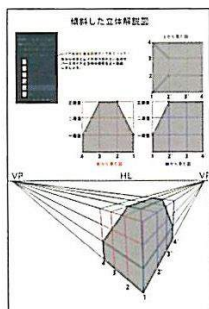
フォリオ作りにも、きわめて重要なサポートとなることは間違いない。

このアカデミーはアフリカからの受講問い合わせもあるとのこと、いままで環境に恵まれた者だけがデザイナーになれるという環境すらも変えようとしている。新たな地域、環境からのデザイナーの誕生は、自動車メーカーとしても強く

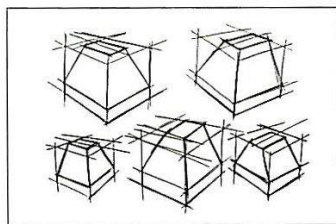
求められる部分でもあるのだ。

もちろんこれは海外だけの話ではない。日本でも自分の置かれている環境に「無理だ」と思うのではなく、チャンスと考えることこそが重要なかもしれない。たとえ今、別の仕事をしていたとしても、ここにカーデザイナーになれるチャンスが開かれている。

トータルコースのレッスンをしてみると...

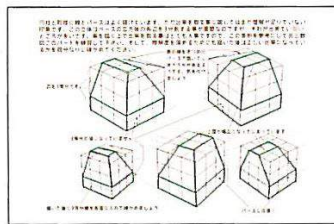


01 基本の遠近法を学ぶ
傾斜した立体を描くという課題にあたり、その基本をレクチャー。水平線、消失点を理解する。実際には立体を3面図で捉えグリッドを引いていく。グリッドを遠近法のなかに構成しそれをベースに立体を描いていく。これが基本。3Dを使った動画解説もあり理解が進む。



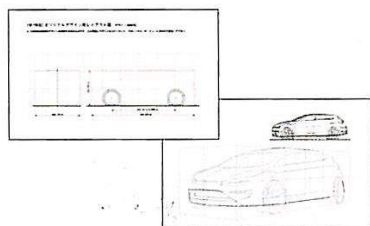
02 簡単な図形での練習

そして実践。様々な角度や高さで傾斜した立体を描いてみる。グリッドをイメージすることで、描きやすくなる。



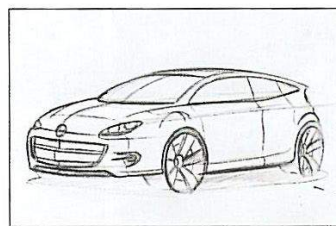
03 アカデミーに送信し添削

重要なのはここから。課題をプロのデザイナーが添削してくれる。陥りやすいミスなどにも熟知しているので、適切なアドバイスが受けられる。



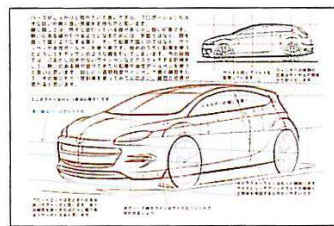
04 クルマを描こう

実際のクルマを描くのも、基本は同様。まずは描きたいクルマを3面図で捉えてみる。それを遠近法のグリッド内に投射するように描いていく。これらのベースはテキストとともに教材としてダウンロードする。



05 実際に描いてみる

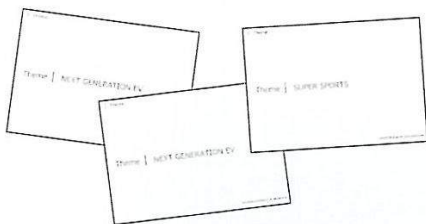
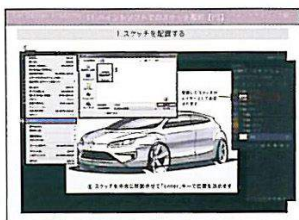
3面図を立体に描いていくのは、最初はかなり難しい。しかし、グリッドと照らし合わせることで、だんだん位置関係が理解されてくる。



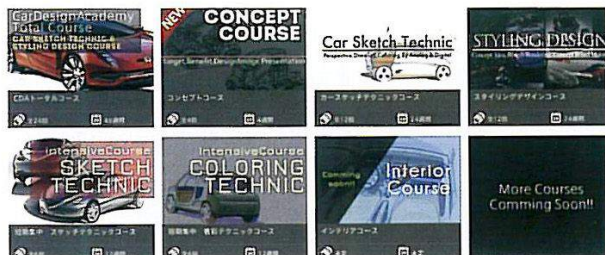
06 添削を受ける

そしてスケッチを送信することで、添削を受けられる。必要に応じてかなりの細部にわたるアドバイスが返信される。そのアドバイスにしたがって、練習を繰り返す。

Lesson10-12ではPhotoshopを用いた着色技法も学ぶ。直接のプロ技に触れることで、より立体的で正確なスケッチを完成させることができる。



Lesson13-14ではコンセプト立案講座となり、スケッチを描くうえでもっとも重要となるクルマのコンセプトの立てかたを学ぶ。ここからはプロのデザイナーが映像でアドバイス。



現在はカーデザインアカデミー・トータルコースをはじめとして、6つのコースが開講中。今後もインテリアコースなど様々なコースが開講予定。トータルコースの受講料は25万円・税別（学生は20万円・税別）と、大学や専門学校に較べて格段にリーズナブルだ。

世界的なカーデザイナーとして知られる栗原典善氏が監督を務め、講師にはNORI, inc.の取締役デザインディレクターの喜屋武タケル氏、オペルやステューレ・ベルトネで活躍した服部幹氏、HondaでエイブやZOOMERといった二輪をデザインしたやまざきかゆき氏が顔を揃える。



問い合わせ ▶ Car Design Academy | 運営元NORI, Inc. E-mail: info@cardesign.me TEL: 0465-20-0112

電車の中

少し大げさですが、ご飯食べてる時と寝てる時以外はクルマを描いてたっていつてもいいくらい描いてました。朝から晩まで。電車の中でも描いてました。やっぱり周りにライバルと思える存在がいるということが大事だと思います。一人だったらそこまでするのってできなかったかもかもしれません。

ハードル

1番ハードルが高いところから攻めよう、と思ったんですね。そしたらHondaに行こうって。募集来てないのは分かってるんですけど、受かる受かんない関係なく評価外でもいいんで実習だけ、体験っていう形で受けさせてもらえませんか？って

辞表

入社時に四輪にしてくれと頼んだのに希望が通らなかった。なんてこんな酷いことをするんだと配属発表の日に辞表を提出しました。

シンプル

当時はほんとにシンプルな暮らしをしてました。まかない付きの居酒屋さんで夕方5時から朝の3時まで働いて、ちょっと寝て、学校行ってそのまま夕方の5時まで卒業研究作って、っていう。もう毎日その繰り返しです。でも楽しかったですよ。

ノンアポ

僕はプロダクトデザイン科じゃないからその枠に入れない。仕方ないので、ノンアポでホンダの和光研究所までいきましたよ。



カーデザイナー達の衝動

電話

カースタイリングの編集部にすぐ電話して「この学校について詳しく教えてください」と尋ねたら、電話を取ってくれた方が「・・・まあ取り敢えず一度こちらに遊びに来なさい」って言ってくれたんです。

C111

私は、毎日C111を眺めながらスケッチをし、いつか自分が新しいメルセデスをデザインしたい、と考えるようになっていました。

勝手

寮に帰ってから皆と同じサイズでスケッチを描いて、朝早く会社に行こうってそり勝手に壁に10枚くらい自分のスケッチを貼りました。

ジウジアーロ

せっかく、ヨ一回ッハにいるんだから、憧れのジウジアーロに会いたい、と思って「アイ・ニート・ジウジアーロ！」って滅茶苦茶な英語でイタルデザインに電話したんです。

マイケル

学校にマイケル・ジャクソンが来た事があったんですけど、その時にマイケルが僕の作品を欲しいって言ってくれました。購入希望書第1号です。

父の年収

入学金や学費、生活費を合わせると、父の年収を超えてしまいます。弟が3人もいましたし、たとえ学校を卒業しても確実に仕事に就けるか不透明です。なのでジウジアーロから直接、「私の元へいらっしゃい。イタルデザインへ。」と言われたときは、震えが止まりませんでした。

後悔

でもチャレンジしないと絶対後悔するんだろうなって思ったんですよ。それだけは絶対にイヤだと。なので、その仕事はきっちり1年で辞めて。カーデザイナーを目指そうと決めたのもちょうどその時ですね。失敗したらトラックに乗ったり、体を使って稼ぐ仕事をすればいいだろうと思って。それで腹は決まった。

11月度 12月度 受講生募集中

カーデザインアカデミー



Produced by NORI, inc.

〒250-0045 神奈川県小田原市4-8-12 TEL: 0465-20-0112 E-MAIL: info@cardesign.me

自宅でカーデザインが学べます

インターネットで学べるカーデザインアカデミーなら時間も場所も選ばせません。なんと受講3ヶ月でカーデザイナーになった学生も。学校や会社に通いながらでも、一流のカーデザイン教育を受ける事ができます。大手自動車メーカーの新人デザイナー研修としても導入されているプログラムをあなたも受けてみませんか？只今無料体験講座実施中です。

これらはカーデザインアカデミーで取材したデザイナーたちのエピソードを基にしています。